|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Ипарова Л.Ш./\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  Кашапова М.Х./\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **родному (русскому) языку для 7 А класса**

**Ипаровой Лены Шарифовны,**

учителя русского языка и литературы

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

**г. Чистополь, 2019 год**

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для 7 класса составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
4. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

**Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане**

Объём учебного времени, отводимого на изучение предмета «Родной язык» в 7 классе — 1 час в неделю, 35 часов в год;

**Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по родному русскому языку.**

**Изучение предметной области «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» должно обеспечивать:**

**–** воспитаниеценностного отношения к родному языку и литературе народном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

**–** приобщение к литературному наследию своего народа;

**–** формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

**–** осознание исторической преемственности поколений,своей ответственности за сохранение культуры народа;

**–** обогащение активного и потенциального словарного запаса,развитие уобучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

**–** получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Личностные результаты:**

**–** осознание роли русского родногоязыка в жизни общества и государства,

**–** осознание роли русского родного языка в жизни человека;

**–** осознание языка как развивающегося явления,взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

**–** осознание национального своеобразия,богатства,выразительности русского родного языка;

**–** понимание и истолкование значения слов с национально-культурнымкомпонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

**–** понимание слов с живой внутренней формой,специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

**–** понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

**–** понимание и истолкование значения пословиц и поговорок,крылатыхслов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений

* + - современных ситуациях речевого общения;

**–** характеристика лексики с точки зрения происхождения:лексика исконнорусская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в раз-витии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

**–** понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения ино-

язычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

**–** понимание причин изменений в словарном составе языка,перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

**–** определение различий между литературным языком и диалектами;

**–** осознание диалектов как части народной культуры;понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

**–** осознание изменений в языке как объективного процесса;пониманиевнешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

**–** соблюдение норм русского речевого этикета;понимание национальнойспецифики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

**–** использование словарей,в том числе мультимедийных,учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, слова-рей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

* 1. **Предметные результаты:**

**–** осознаниеважности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

**–** анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

**–** соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

**–** обогащение активного и потенциального словарного запаса,расширениеобъёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**–** стремление к речевому самосовершенствованию;

**–** формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

**–** осознанное расширение своей речевой практики,развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**–** соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; без-ударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

**–** осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**–** различение произносительных различий в русском языке,обусловленных темпом речи и стилями речи;

**–** различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

**–** употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;

**–** понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**–** соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

**–** различение стилистических вариантов лексической нормы;

**–** употребление имён существительных,прилагательных,глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

**–** употребление синонимов,антонимов‚омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

**–** различение типичных речевых ошибок;

**–** редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

**–** выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**–** соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности — неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего

и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

**–** определение типичных грамматических ошибок в речи;

**–** различение вариантов грамматической нормы:литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

**–** различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

**–** правильное употребление имён существительных,прилагательных,глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

**–** правильное употребление синонимических грамматических конструкцийс учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

**–** выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**–** соблюдение основных норм русского речевого этикета:этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной

* + - неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

**–** соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

**–** использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚помогающих противостоять речевой агрессии;

**–** использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

**–** соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуацияхделового общения;

**–** понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**–** соблюдение основных орфографических норм современного русскоголитературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

**–** соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

**–** использование толковых,в том числе мультимедийных,словарей дляопределения лексического значения слова, особенностей употребления;

**–** использование орфоэпических,в том числе мультимедийных,орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

**–** использование словарей синонимов,антонимов‚омонимов‚паронимовдля уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

**–** использование грамматических словарей и справочников для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания

* + - предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

**–** использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

1. **Метапредметные результаты:**

**–** владениеразличными видами слушания(детальным,выборочным‚ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

**–** владение различными видами чтения(просмотровым,ознакомительным,изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

**–** умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного ипрослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку;

выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

**–** умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

**–** проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точкизрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

**–** владение умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

**–** владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

**–** уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устногообщения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**–** участие в беседе,споре,владение правилами корректного речевого поведения в споре;

**–** умение строить устные учебно-научные сообщения(ответы на уроке)различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

**–** владение умениями учебно-делового общения:убеждения собеседника;побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

**–** создание устных и письменных текстов описательного типа:определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

**–** создание устных и письменных текстов аргументативного типа(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

**–** создание текста как результата проектной(исследовательской)деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

**–** чтение,комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

**–**чтение,комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

**–** создание объявлений(в устной и письменной форме);деловых писем;

**–** оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зренияих эффективности, понимание основных причин коммуникативных не-удач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

**–** редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**7 класс (35 ч**)

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (нА дом‚ нА гору).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функциональностилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь**. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения | |
| по плану | по факту |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** |  |  |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Связь исторического развития языка с историей общества. | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 1 | 03.10 |  |
| 6 | Архаизмы как слова. Имеющие в современном русском языке синонимы. | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Группы лексических единиц по степени устарелости. | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор. Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п. ) | 1 | 07.11 |  |
| 10 | Лексические заимствования последних десятилетий. | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 | 21.11 |  |
|  | **Раздел 2. Культура речи** |  |  |  |
| 12 | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( **на** дом, **на** гору **).** | 1 | 05.12 |  |
| 14 | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 | 26.12 |  |
| 17 | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. | 1 | 09.01 |  |
| 18 | Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов  *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)*, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. | 1 | 16.01 |  |
| 19 | Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий, горящий-горячий. | 1 | 23.01 |  |
| 20 | Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. | 1 | 30.01 |  |
| 21 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы ( махаешь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). | 1 | 06.02 |  |
| 22 | Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения : умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. | 1 | 13.02 |  |
| 23 | Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. | 1 | 20.02 |  |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.** |  |  |  |
| 24 | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения : убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. | 1 | 27.02 |  |
| 25 | **Текст как единица языка и речи**. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. | 1 | 05.03 |  |
| 26 | Основные типы текстовых структур : индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые ( индуктивно-дедуктивные) структуры. | 1 | 12.03 |  |
| 27 | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. | 1 | 19.03 |  |
| 28 | Тексты аргументативного типа : рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 | 02.04 |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. | 1 | 09.04 |  |
| 30 | Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. | 1 | 16.04 |  |
| 31 | Публицистический стиль. Путевые записки. | 1 | 23.04 |  |
| 32 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 | 30.04 |  |
| 33 | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. | 1 | 07.05 |  |
| 34 | Притча. | 1 | 14.05 |  |
| 35. | Контрольный диктант. | 1 | 21.05 |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.